

belijde haken, gebaseerd
op het Brepols boek (Hoewel
niet onder zijn)

Sonne

#KIND MET INKTVLEKKEN

NT2 - NA DE WANDELING

TURNHOUT



INDEX

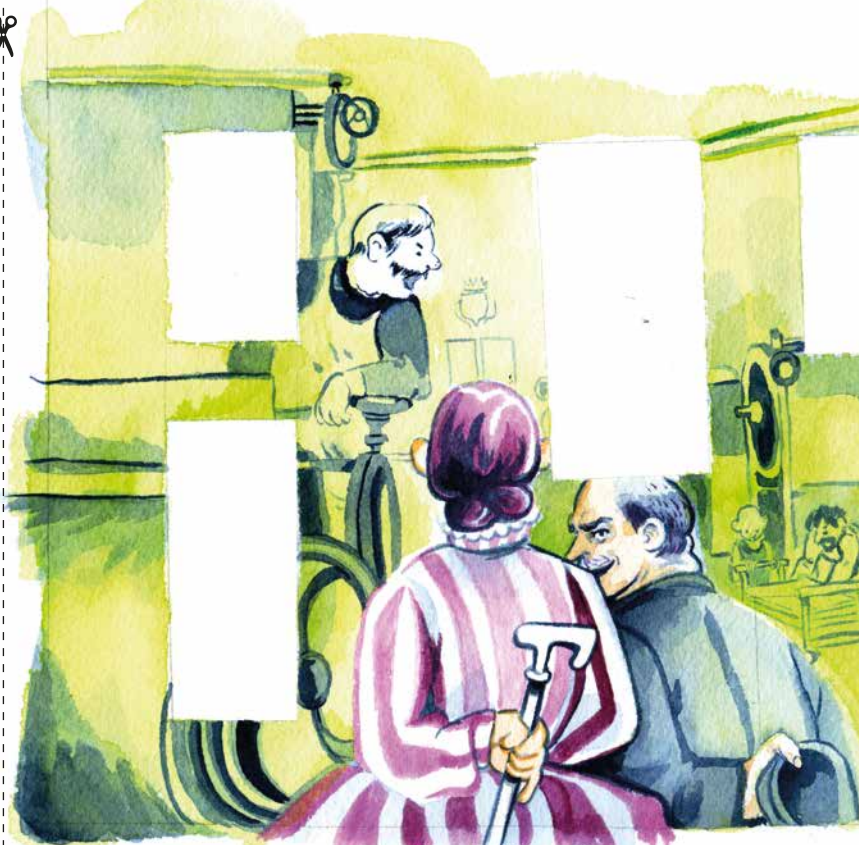
Na de wandeling

2b

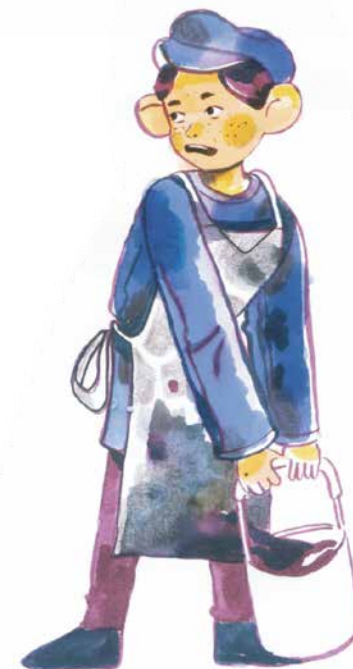
Illustraties 'Kind met inktvlekken'	3a
Leesoefening niveau 1: Leg de tekst naast de juiste afbeelding	5a
Leesoefening niveau 2: Leg de tekst naast de juiste afbeelding	7a
Leesoefening: Het verhaal van Mohammed	9a
Luisteroefening: Leg op de juiste volgorde	10a
Leesoefening: Leg de tekst naast de juiste afbeelding	11a
Spreekoefening: Maak zelf zinnen bij elke prent	12a
Schrijfoefening: Schrijf de werkwoorden onder de juiste prent	13a
Schrijfoefening: Schrijf de werkwoorden in de tabel	14a
Schrijfoefening: Schrijf tekst bij de prenten	15a
Schrijfoefening: Schrijf in de tekstbalonnen	16a
Schrijfoefening: Een dag in jouw leven	17a

KIND MET INKTVLEKKEN

NT2 - NA DE WANDELING



3a



3b



4a



4b

LEG DE TEKST NAAST DE JUISTE AFBEELDING (NIVEAU 1)



Mevrouw Dessauer is de baas van drukkerij Brepols in Turnhout.
Zij zit in haar kantoor.
Ze heeft een brief gekregen van een minister uit Brussel.

Senne woont met zijn familie in een klein huisje.
Om vijf uur 's morgens vertrekt Senne samen
met zijn vader Ferre en zijn broers naar de fabriek.
Moeder Liesje en de oudste zus blijven thuis.
Zij werken thuis: kartonnen dozen plakken.
Ze zorgen ook voor de twee jongste kinderen.



Senne is elf jaar.
Hij gaat niet naar school.
Hij werkt in de Brepolsfabriek.
Hij werkt elke dag twaalf uur.
Ook zaterdag en zondag.
Het is zwaar werk. Hij verdient niet veel.

Senne werkt aan de grote verfmachine.
Het is zwaar, vuil en gevaarlijk werk.
Ferre komt even kijken naar zijn zoon.
Maar, oh, wat komen de papieren snel uit de machine!
Senne is in paniek.
Ferre helpt zijn zoon.

Mevrouw Dessauer heeft in de brief gelezen dat de minister de
fabriek komt controleren.
Jonge kinderen mogen niet meer werken in de fabriek.
Ze spreekt hierover met meneer Peeters.
Hij is de directeur van de Brepolsfabriek.
Maar hij zegt: *"Er is veel werk. De kinderen moeten blijven werken!"*



Het is avond. Pastoor Adams en veel andere mensen staan op de Grote Markt van Turnhout.
De lucht is rood. De papierfabriek Brepols staat in brand!
De brandweer moet komen!

Wat is er gebeurd? Het papier kwam te snel voor Senne.
Het papier kwam tegen de vlam van een gaslamp.
Zo ontstond er brand. Senne werd gewond.
Zijn vader heeft hem naar het ziekenhuis gebracht.



Ferre zit op café. Hij is ongelukkig. Het gaat niet goed met Senne.
Pastoor Adams praat met hem.
"Je moet sterk zijn. Het komt goed", zegt hij tegen Ferre.

Pastoor Adams is ook heel boos.
Boos omdat de kinderen moeten werken en niet naar school kunnen. Boos omdat hun ouders heel hard moeten werken en niet genoeg verdienen.
Hij heeft een droom. Hij wil een vakbond voor de arbeiders.
Om te vechten voor beter werk en beter loon.



Ferre is kwaad.
Directeur Peeters heeft hem één frank (=0,025 euro) gegeven voor de kosten van het ziekenhuis. Zijn vrienden van de fabriek zijn heel boos als ze dit horen. Ze roepen: *"Wij gaan staken!"*
's Avonds komen veel arbeiders van de fabrieken in Turnhout samen op de Grote Markt. Pastoor Adams is er ook.
En Senne gaat ook mee. Hij zit op de schouders van zijn vader.
Zij protesteren voor een beter loon, kortere werkdagen, minder kinderarbeid en voor een ziekteverzekering.

De minister in Brussel heeft mensen gestuurd om de fabrieken te komen controleren. Josepha Dessauer moet de Wet op de Kinderarbeid toepassen in haar fabriek!

De arbeiders luisteren nu aandachtig naar het nieuws van hun baas. Vanaf nu mogen kinderen jonger dan twaalf jaar niet meer werken. Zij moeten naar school gaan.
En kinderen ouder dan twaalf mogen geen gevaarlijk werk meer doen. Iedereen is blij!

Senne en zijn ouders gaan op bezoek bij pastoor Adams.
Senne is genezen.
Hij werkt niet meer in de Brepolsfabriek.
Hij gaat nu naar de school.

Pastoor Adams is heel tevreden.
Een kleine jongen die zoveel kan veranderen voor zoveel mensen!
Dan is er hoop. Dan kan er nog veel veranderen!



LEG DE TEKST NAAST DE JUISTE AFBEELDING (NIVEAU 2)



Het is het jaar 1892.
Mevrouw Josepha Dessauer, de baas van drukkerij Brepols in Turnhout, zit in haar kantoor.
Ze heeft een brief gekregen van een minister uit Brussel.
Ze kijkt door het raam naar buiten en denkt: *"Wat wil de minister?"*
Ze heeft een slecht gevoel.



Senne is elf jaar. Hij gaat niet naar school, maar werkt in de Brepolsfabriek van Josepha Dessauer.
Hij moet zes dagen op zeven werken, twaalf uur per dag.
Het is zwaar werk. Hij verdient niet veel.
Eigenlijk mag dat niet.
Kinderen jonger dan twaalf jaar mogen volgens de wet niet werken in een fabriek. Senne doet het wel.
Zijn familie heeft het geld nodig.



Senne woont in een klein huisje, samen met zijn vader Ferre, zijn moeder Liesje en zijn twee zussen en drie broers.
Zij huren het huisje van de baas van de fabriek.
Het is vijf uur 's morgens. Senne, zijn vader Ferre en zijn twee oudste broers moeten gaan werken in de fabriek.
"Kom, jongens, we moeten vertrekken", zegt Ferre.
"Als we te laat komen moeten we boete betalen."
Moeder Liesje en de oudste zus blijven thuis.
Zij werken thuis: kartonnen dozen plakken.
Ze zorgen ook voor de twee jongste kinderen.

Senne werkt aan de grote verfmachine.
Het is zwaar, vuil en gevaarlijk werk.
Er is veel lawaai en het is er heel warm.
Ferre komt even kijken naar zijn zoon want hij wil dat zijn zoon deze job goed leert.
Maar, oh, wat komen de papieren snel uit de machine!
Te snel voor Senne! Hij slaat in paniek.
Zijn vader loopt naar hem toe om hem te helpen.

Mevrouw Dessauer is ongerust.
Ze heeft in de brief van de minister gelezen dat er inspecties op de Wet van de Kinderarbeid komen in alle fabrieken.
Ze spreekt hierover met meneer Peeters, de directeur van de Brepols fabriek. Maar hij zegt:
"Er is veel werk. De kinderen moeten blijven werken!"

Het is avond. Pastoor Adams en veel andere mensen staan op de Grote Markt van Turnhout en kijken naar de lucht. Die kleurt rood. De papierfabriek Brepols staat in brand! De brandweer moet komen! Wat is er gebeurd? Ferre was Senne komen helpen aan de verf-machine. Het ging te snel voor Senne. Het papier kwam tegen de vlam van een gaslamp. Zo ontstond er brand. Mannen en kinderen kwamen helpen om de brand te blussen, maar dat lukte niet. De brand werd snel groter. Senne werd zwaargewond en was buiten bewustzijn. Zijn vader heeft hem op een kruiwagen naar het ziekenhuis gebracht.



Ferre zit op café. Hij is ongelukkig. Het gaat niet goed met Senne. Pastoor Adams praat met hem. *“Je moet sterk zijn. Je mag de moed niet verliezen. Het komt goed”*, zegt hij tegen Ferre.

Maar pastoor Adams is ook heel boos. Boos omdat de kinderen moeten werken en niet naar school kunnen. Boos omdat hun ouders heel hard moeten werken en niet genoeg verdienen. Hij heeft een droom. Hij wil een vakbond voor de arbeiders die kan vechten voor beter werk en beter loon.



Ferre is kwaad. Hij heeft van directeur Peeters één frank (= 0,02 5euro) gekregen voor de kosten van het ziekenhuis.

Hij vertelt het aan zijn vrienden van de fabriek.

Ze zijn woest. *“Het is genoeg geweest”*, roepen ze, *“Wij gaan staken!”*

's Avonds komen veel arbeiders van de fabrieken in Turnhout samen op de Grote Markt. Pastoor Adams is er ook.

Senne zit op de schouders van zijn vader. In een lange stoet betogen zij voor een beter loon, kortere werkdagen, minder kinderarbeid en een ziekteverzekering voor alle werknemers.

De minister in Brussel heeft gehoord van de staking in Turnhout. Hij heeft mensen gestuurd om de fabrieken te komen controleren. Josepha moet de Wet op de Kinderarbeid toepassen in haar fabriek!

De arbeiders luisteren nu aandachtig naar het nieuws van hun baas: vanaf nu mogen kinderen jonger dan twaalf jaar niet meer werken. Zij moeten naar school gaan. En kinderen ouder dan twaalf mogen geen gevaarlijk werk meer doen. Iedereen is blij!

Senne en zijn ouders gaan op bezoek bij pastoor Adams. Senne is bijna helemaal genezen. Hij werkt niet meer in de Brepolsfabriek. Hij gaat nu naar de school.

Pastoor Adams is heel tevreden. Een kleine jongen die zoveel kan veranderen voor zoveel mensen! Dan is er hoop. Dan kan er nog veel veranderen!



LEESOEFFENING: Het verhaal van Mohammed (2018)

Ik ben Mohammed. Ik ben 13 jaar.
Ik woon samen met mijn broertjes en mijn ouders
in Keraniganj, een stad in Bangladesh.
Bangladesh is een arm land. Veel mensen zijn werkloos.
Mijn familie heeft ook weinig geld en we hebben schulden.
Mijn mama en mijn papa werken wel, maar ze verdienen
niet genoeg om voor ons te kunnen zorgen.
Daarom moet ik ook gaan werken.

Ik werk in een kledingfabriek.
Ik werk 6 dagen per week, 10 uur per dag.
Soms, als het druk is, zelfs meer dan 10 uur.
Ik sta elke dag op om 7 uur, dan ontbijt ik en ga ik werken.
Soms hebben we niks te eten, dan vertrek ik zonder ontbijt
naar de fabriek.

Ik doe iedere dag hetzelfde werk:
T-shirts maken met een naaimachine.
Die T-shirts worden over de hele wereld verkocht.
Het is zwaar werk. Mijn rug doet vaak pijn van het zitten.
Als ik niet snel genoeg werk of als ik een fout maak,
roept mijn baas tegen mij.
Soms word ik gestraft en moet ik langer blijven werken.

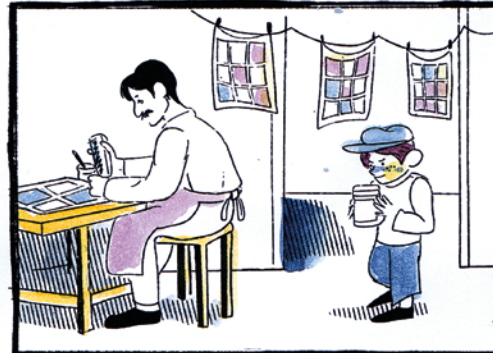
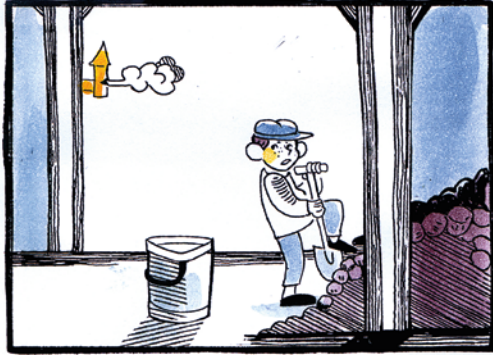
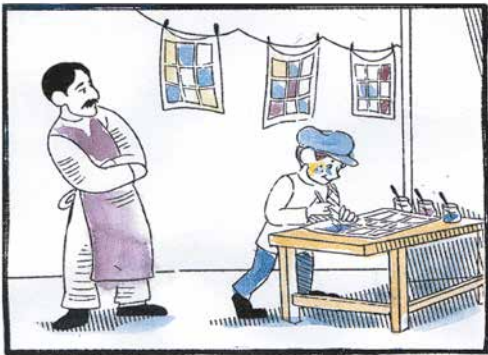
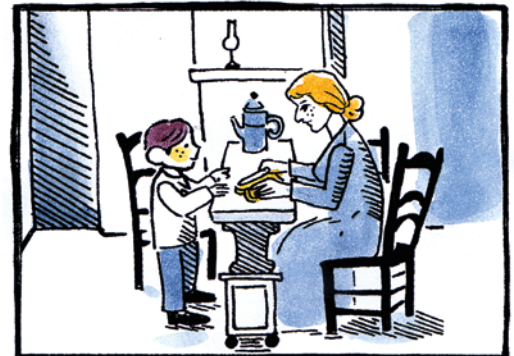
Als mijn werk gedaan is, is het al laat.
Tijd om te spelen is er niet meer.
Ik ben dan ook altijd heel erg moe.

Met mijn werk in de fabriek verdien ik 40 euro per maand.
Dat geld heeft mijn mama nodig om eten te kunnen kopen
voor ons.

Zij vindt het erg dat ik niet naar school kan en geen toekomst
heb. Het maakt haar verdrietig, maar het kan niet anders.

Ik hoop dat elke T-shirt die ik maak, ergens in de wereld
iemand gelukkig maakt.

Maar mijn grote droom is om naar school te kunnen gaan.
Ik wil zo graag leren lezen en schrijven.
Maar het zal een droom blijven.



LEESOEFFENING: LEG DE TEKST BIJ DE JUISTE AFBEELDING

Om zes uur 's morgens maken Senne en zijn moeder de boterhammen klaar.

Senne loopt snel naar de fabriek. Hij mag niet te laat komen.

Senne moet potten inkt naar de ploegbaas brengen.

Senne laat een pot met inkt op de vloer vallen. Alles is vuil nu. Zijn ploegbaas is kwaad. Hij stuurt hem naar het kolenkot.



Daar moet hij kolen scheppen in een grote emmer. Dat is zwaar en vuil werk. Senne vindt het niet leuk.

's Middags kan hij even rusten. Hij eet samen met zijn broers en vader zijn boterhammen op.

Na de middag mag Senne de prenten van een mannekensblad kleuren. Dat is leuker werk!

Maar Senne morst te veel met de inkt. De ploegbaas is weer boos.



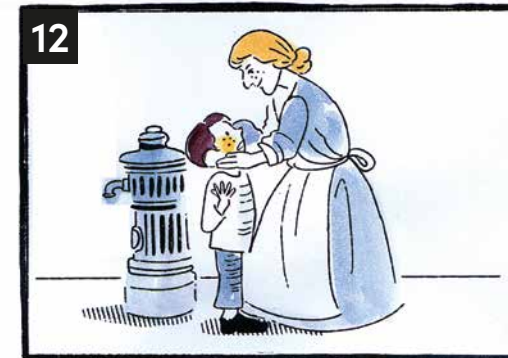
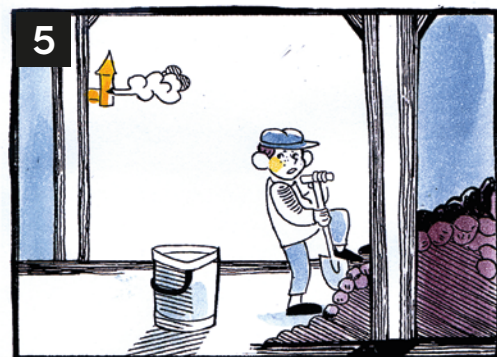
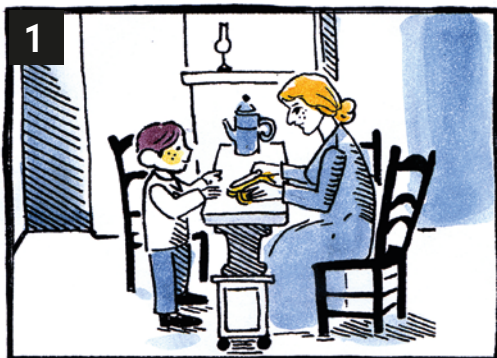
Senne, die kleine deugniet, denkt: nu is het mijn beurt! Hij smeert stiekem lijm op de borstel van zijn ploegbaas.

Senne wacht en kijkt naar zijn ploegbaas. De hand van de ploegbaas plakt vast aan de borstel. Senne lacht met zijn grap. Hij is blij.

Als de bel gaat, is de werkdag eindelijk gedaan. Vader Ferre gaat met zijn drie zonen naar huis.

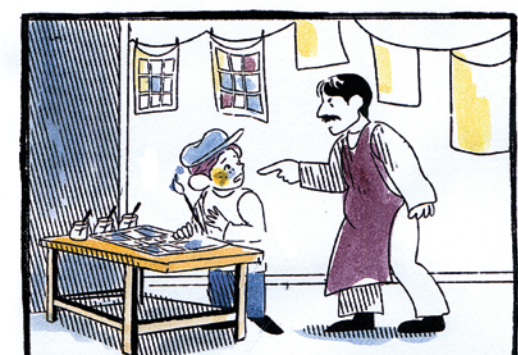
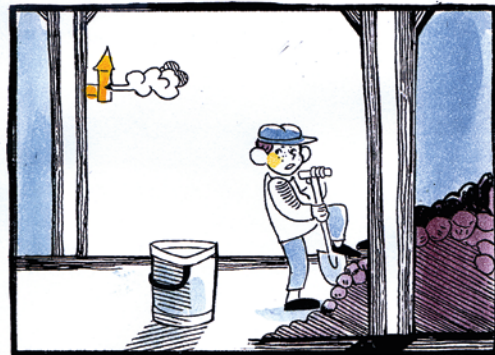
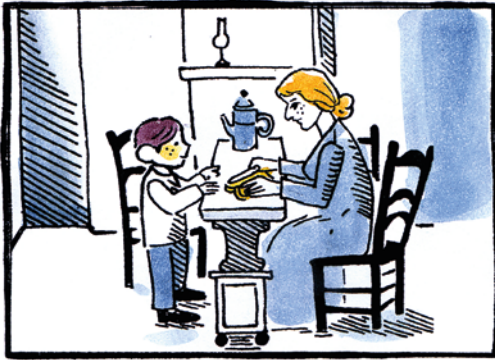
Moeder wast Senne met water uit de pomp. Nu zijn alle inktvlekken weer weg. Maar morgen is er weer een nieuwe werkdag.





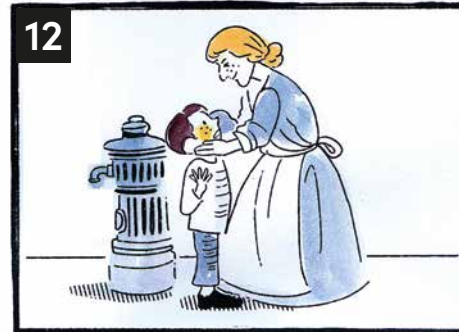
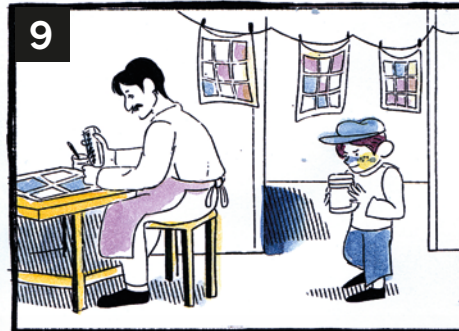
SCHRIJFOEFENING: SCHRIJF DE WERKWOORDEN ONDER DE JUISTE PRENT

Plakken • Eten • Naar huis gaan • Lijm smeren • Laten vallen • Wassen • Prenten kleuren • Lopen • Inkt morsen • Boterhammen klaarmaken • Steenkool scheppen • Brengen



SCHRIJFOEFENING: SCHRIJF DE WERKWOORDEN IN DE TABEL NAAST HET JUISTE NUMMER

Plakken • Eten • Naar huis gaan • Lijm smeren • Laten vallen • Wassen • Prenten kleuren • Lopen • Inkt morsen • Boterhammen klaarmaken • Steenkool scheppen • Brengen



1.....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

7.....

8.....

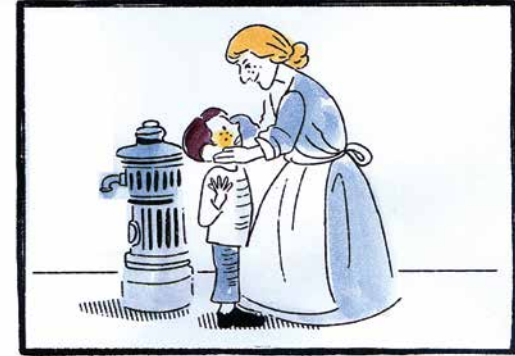
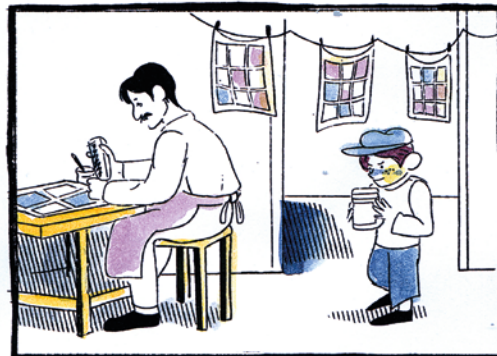
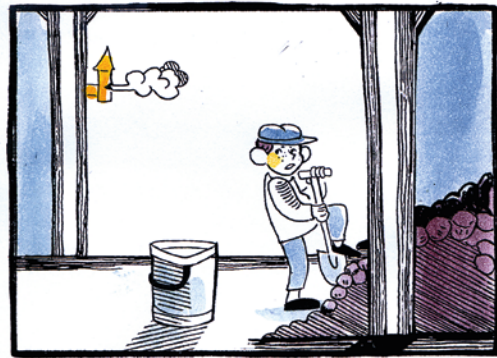
9.....

10.....

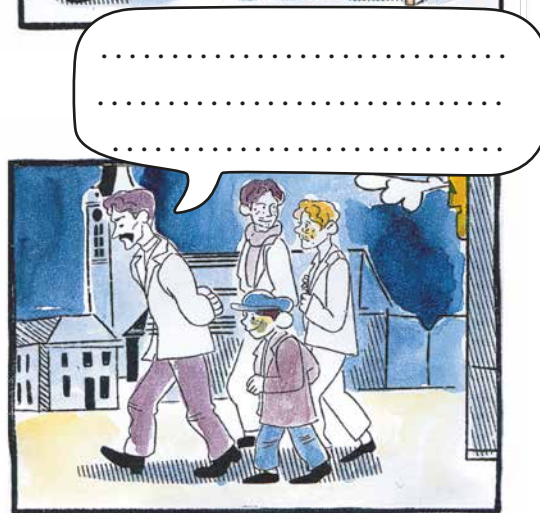
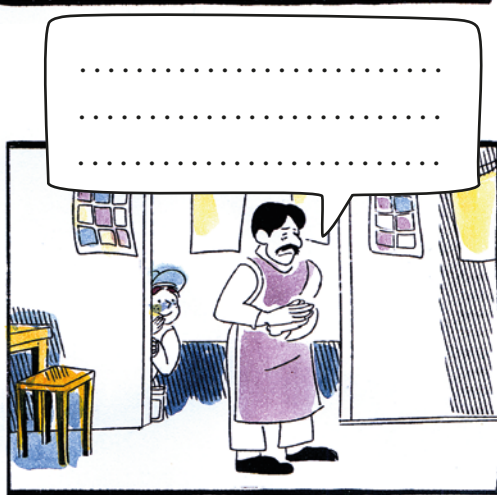
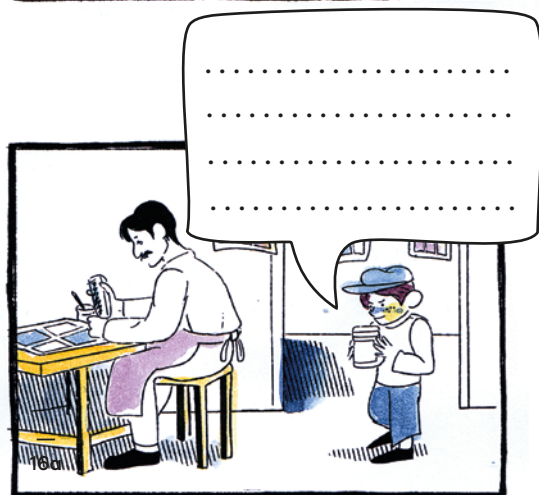
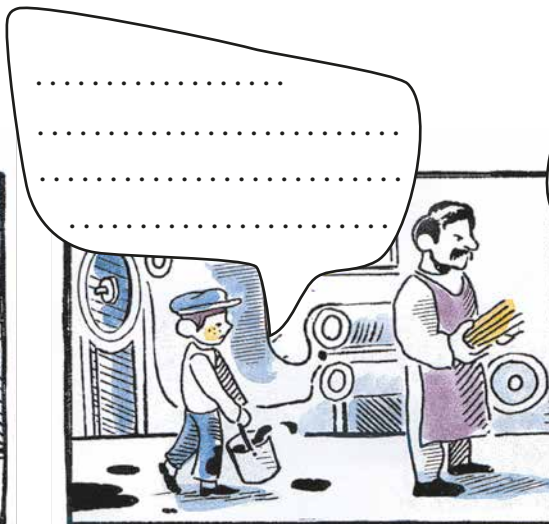
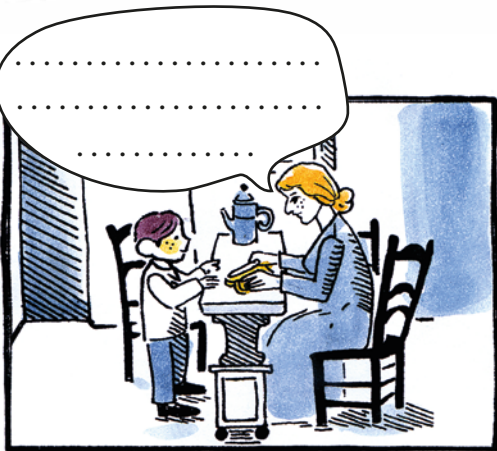
11.....

12.....

SCHRIJFOEFENING: SCHRIJF TEKST BIJ DE PRENTEN



SCHRIJFOEFENING: SCHRIJF IN DE TEKSTBALLONNEN



HOE ZIET JOUW DAG ERUIT?

a. Wat doe jij op een normale dag in de week?

Schrijf minimaal 6 activiteiten op.
Bijvoorbeeld: ontbijten, douchen, ...

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.

b. Vertel over een gewone dag in jouw leven.

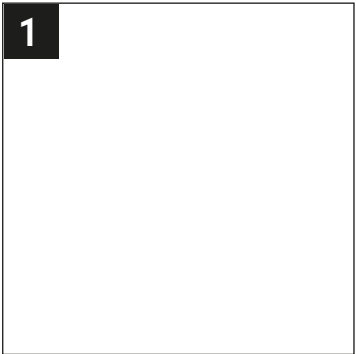
Of vertel over 1. een dag in het weekend,
2. je ideale zondag,
3. de dag van een familielid.

-
-
-
-
-
-
-
-

c. Kan jij een ‘mannekesblad’ maken over een gewone dag in jouw leven?

Maak tekeningen van wat jij doet op een dag en schrijf naast de tekening een zin over deze activiteit.

1



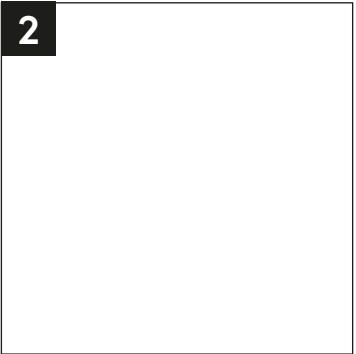
.....

.....

.....

.....

2



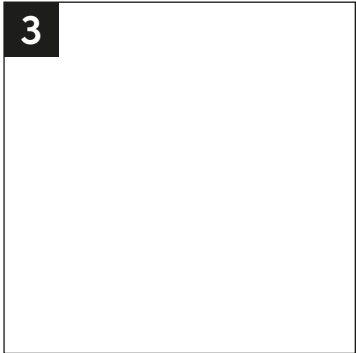
.....

.....

.....

.....

3



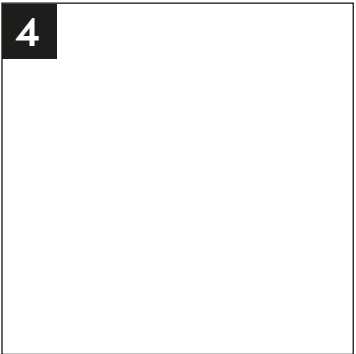
.....

.....

.....

.....

4



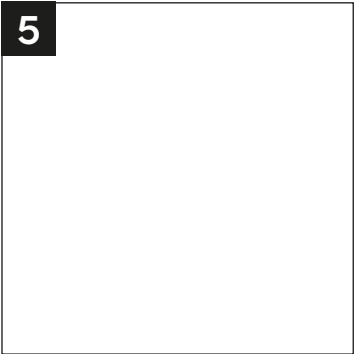
.....

.....

.....

.....

5



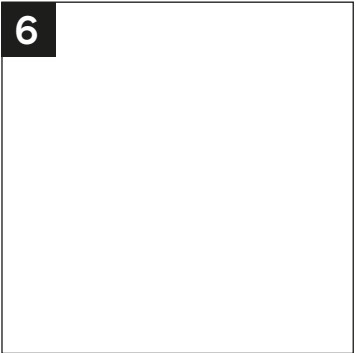
.....

.....

.....

.....

6



.....

.....

.....

.....

C.O.L.O.F.O.N

Kind met inktvlekken is een productie van Musea Turnhout in nauwe samenwerking met stripauteur Dido Drachman en schrijver Paul Govaerts.

Kind met inktvlekken werd mede mogelijk gemaakt door de steun van Stad Turnhout, Rock Paper Pencil, Strip Turnhout, Erfgoed Noorderkempen en de Vlaamse overheid.

Een speciale dank aan

Anne-Mie Buelens • Benjamin Boutreur • Filip Cremers • Francis Stijnen • Gil Tack
Herwig Kempenaers • Jef Floorizone • Joris Leemans • Leen Hendrickx • Ligo (Hilde Mennes)
Lut Dubois • Marie-Claire Latinne • Marije van Bouwel • Marleen Dufraing
Mies Paulussen • Nik de Jongh • OpMaat (Ignace Cornelissen) • Ortwyn Arts • Riet Vanloo
Rob Daniëls • Rogier Jansen • Rony Beyens • Peter Scholliers • Stijn Van Opstal
Sven Denis • Tatyana Vayzer • Tom Monden • Treepack • de Warande • de Xaverianen





Musea Turnhout
Druivenstraat 18 • B-2300 Turnhout
+32 14 44 33 98 - www.turnhout.be/musea

Volg onze musea op  en  via 'Musea Turnhout'.



www.kindmetinktvlekken.be

Musea Turnhout omvat het Speelkaarten-, Begijnhof- en Taxandriamuseum.
Deze stedelijke organisatie wordt gesteund door de Vlaamse overheid.